

**Мастер-класс на выставке «Эквирос 2011»  
по работе с лошадьми фризской породы:  
«Представление фризских лошадей на кёрунге.  
Тест рабочих качеств ИВОР под седлом»**

Мы приветствуем вас на мастер-классе по работе с лошадьми фризской породы. Его подготовила для вас Российская фризская ассоциация при поддержке конефермы «Карцево». Сегодня мы немного расскажем вам о подготовке и представлении фризов на инспекции, а также о тесте рабочих качеств ИВОР.

Инспекция – комплексная оценка фризской лошади по экстерьерным статьям и движениям на шагу и рыси. Все инспекции проводятся судьями королевской фризской племенной книги (KFPS), к участию допускаются только лошади, принадлежащие официально зарегистрированным членам этой организации. Инспекции открыты для кобыл, жеребцов и мерин 3 лет и старше, зарегистрированных в Книге приплода (foal book). Рост кобылы должен быть не менее 154 см, мерина – не менее 156 см, жеребцов – не менее 158 см. Забегая вперёд, скажем, что по итогам инспекции кобылы и меринки могут быть включены в племенную книгу (студбук), а также получить титул Ster. Жеребцы после инспекции племенной книги либо региональной инспекции могут рассчитывать максимум на титул Ster.

Тренинг, предшествующий инспекции, не очень сложен, это скорее менеджмент: правильное соответствие работы и кормления для того, чтобы лошадь подошла к инспекции в наилучшей форме. Есть три важнейшие вещи для лошади, которая участвует в кёрунге. Первое – расслабленность. Второе – уважение к человеку. Лошадь не должна толкаться, вырываться, пытаться сбежать; она должна быть в послушании. Третья важнейшая часть – лошадь должна быть свежа и довольна, выглядеть счастливым спортсменом. Очень важно хорошее настроение лошади.

Активная подготовка, как правило, начинается за 4 недели. Начинаем с того, что увеличиваем работу при той же норме кормления. Через 2 недели – менее тяжёлая работа, но вдвое больше концентратов. Лошадь становится более игривой и хорошо показывает себя на кёрунге. На шоу лошадь должна показать экспрессию, движение, она должна играть, это только приветствуется. Но сложность состоит в том, что лошадь должна себя показать игривой и весёлой только на рыси. Она должна стоять спокойно, шагать спокойно. Тренинг может проходить на корде или на двух вожжах, без галопа. Много внимания уделяется работе на шагу. Лошадь должна спокойно идти рядом с человеком, останавливаться по команде и спокойно стоять. Она должна оставаться расслабленной и слушаться человека. Итак, три главные вещи в подготовке: работа, послушание, кормление.

Несколько слов о косметической подготовке. Особенности породы – вороная масть и длинные волосы на щётках, гриве и хвосте. Правила запрещают использовать окрашивающие или тонирующие средства для того, чтобы сделать вороную лошадь ещё более чёрной. Также запрещается продёргивать или подстригать гриву и хвост. Но большинство фризов перед инспекцией нуждается в стрижке бороды и ушей, в уходе за копытами с использованием чёрного лака. Кстати о копытах: многие владельцы подковывают своих питомцев на круг на стандартные подковы перед инспекцией, чтобы движения стали более высокими и выразительными, а на тренировках – очень ненадолго, буквально на пару минут – надевают на ноги лошади ремни с колокольцами. Сейчас вы видите такое снаряжение на Антоне Би, его выводчик – Станислав Куркаев. Лошадь на инспекции по традиции представляется в белой уздечке без капсюля и носового ремня, причём чем тоньше ремешки выводной уздечки, тем лучше. Выводчик, представляющий лошадь, должен быть одет в белое и носить белые кроссовки. Такая же форма одежды у помощника, хендлера.

Инспекция проводится на достаточно большой арене, размером не менее 25 x 40 м. Наилучшее покрытие – короткая трава или хорошо утрамбованное песчаное основание. Инспекции предшествует измерение лошадей на твёрдом покрытии и сверка номера чипа с документами. Зарегистрированная лошадь получает в секретариате номера, которые выводчик прикрепляет к оголовью. И вот, предварительная подготовка завершена, и на арене появляется первая лошадь. В руках судей бланки linear scoring forms – формы линейной оценки, часть разработанной в Нидерландах системы для наиболее объективной оценки животных. Можно сказать, что в этой системе лошадь разделена на самые важные части, каждая из которых оценивается по шкале от 5 до 45 с шагом 5. 25 баллов – это средняя фризская лошадь. Желательная оценка для каждого пункта отмечена серым, мы остановимся на этом подробнее.

Выводчик ставит лошадь в стойку боком к судье, безгривной стороной. Обратите внимание, лошадь стоит так, что все её ноги видны судьям. Между передними ногами расстояние в 1 копыто.

Вначале судьи оценивают общее впечатление от лошади. Первое впечатление очень важно: идеальных лошадей не бывает, у каждой найдутся слабые стороны, и задача судьи – не акцентировать внимание на одних только недостатках, оценить лошадь в целом.

Начинаем с головы. Идеальная голова маленькая, выразительная, изящная, глаза широко расставлены, переносица предпочтительно немного прогнута, широко расставлены ноздри. Правильный прикус, рот широко открывается. Челюсть не слишком тяжёлая, большие ясные глаза. Уши маленькие, кончики немного развёрнуты друг к другу.

Вторая оценка: соединение головы и шеи, оно должно быть достаточно лёгким (в идеале 35–45 баллов). Затылок длинный, с плавным переходом в шею. Ширина ганаш с достаточным пространством для гортани.

Третье: шея. 5 баллов – короткая, 45 – длинная (предпочтительно 35–45); 5 баллов – горизонтальная, 45 – вертикальная (предпочтительно 30–40 баллов). Длинная шея и затылок формируют слегка изогнутую линию. Шея должна быть с высоким выходом, хорошо обмускуленная.

Четвёртое: плечо. 5 баллов – прямое, 45 – косое (предпочтительно 35–40 баллов). Лопатка длинная и косая (угол с горизонталью – 45–50 градусов). Угол с грудью должен составлять минимум 90 градусов.

Рёбра длинные и изогнутые, не слишком круглые. Высокая холка плавно переходит в спину.

Пятое: спина. Сильная и обмускуленная. 5 баллов – слабая, 45 – зажатая, предпочтительно 25–30 баллов. Спина плавно соединяется с холкой и поясницей. Длина спины пропорциональна длинам передней и задней части.

Шестое: поясница. 5 баллов – слабая, 45 – зажатая, предпочтительно 25–30 баллов. Поясница сильная, широкая и мускулистая, плавно перетекает в круп.

Седьмое: круп. 5 баллов – прямой, 45 – свислый (предпочтительно 20–25). 5 баллов – короткий, 45 – длинный. Круп, измеряемый между вертикальными линиями в точках маклоков и седалищной кости, должен иметь хорошую длину (предпочтительно 35–45 баллов).

Восьмое: корпус. 5 баллов – перестроенный, холка ниже крупа. Предпочтительно 40–45 баллов.

Девятое: длина предплечья. 5 баллов – короткое, 45 – длинное, предпочтительно значение 35–45 баллов.

При осмотре спереди: передние ноги стоят перпендикулярно, на расстоянии копыта. При осмотре сбоку: можно провести линию перпендикулярно вниз через путовый сустав. Путовые суставы овальные и сухие.

Задние ноги прямые (параллельные) при осмотре сбоку. При осмотре спереди угол скакательного сустава – 145-150 градусов. Голень хорошо развита. Скакательный сустав сухой, твёрдый, хорошо развитый (широкий и глубокий). Путовые суставы овальные и сухие.

Десятый пункт формы линейной оценки: передние ноги. 5 баллов – прямые, 45 – подставленные, предпочтительное значение 15–20 баллов.

Задние ноги. 5 баллов – саблистые, 45 – прямые, предпочтительное значение посередине – 25 баллов.

Двенадцатое: бабки. Должны быть длинными и гибкими. На передних ногах расположены под углом 45-50 градусов к земле. На задних – под углом 50-55 градусов. 5 баллов – короткие, 45 – длинные, наилучшее значение 35–40 баллов.

Тринадцатое: копыта. Должны иметь хороший размер и быть правильно сформированными, ровными, подходящими лошади. Спереди шире, чем сзади. 5 баллов – маленькие, 45 – большие, предпочтительное значение в диапазоне 25–40 баллов.

Четырнадцатое: качество ног. 5 баллов – сырые, 45 – сухие, должно быть в диапазоне 35–45 баллов.

Пятнадцатую оценку лошадь получает за оброслость: у правильной фризской лошади пышные и густые грива, хвост и щётки-фризы. 5 баллов – мало волос, идеальная оценка – от 35 до 45 баллов.

Шестнадцатое: цвет шерсти. 5 баллов – матово-чёрный, 45 – чернильно-чёрный, предпочтительно 35–45 баллов. У породистой лошади могут быть белые отметины на морде, не

превышающие 3,2 см и не расположенные ниже линии глаз. Белые отметины в любом другом месте тела не допускаются.

Семнадцатая и последняя оценка за экстерьер: постав передних ног. 5 баллов – косолапость внутрь. 45 – косолапость наружу. В идеале 30 баллов.

В ходе инспекции фризские лошади оцениваются на двух аллюрах: на шагу и на рыси.

Для оценки движений на шагу выводчик и лошадь движутся по треугольнику (требуется 1 проход). Шаг должен быть свободным и строго четырёхтактным. При осмотре спереди или сзади ноги на шагу двигаются прямо. Задние ноги демонстрируют сгибание в скакательном суставе, они мощные и хорошо подводятся под зад. Задняя нога «продвигает» переднюю, которая движется вперёд широко и свободно от лопатки. (пауза, все смотрят и считают такты).

Восемнадцатая оценка: шаг. 5 баллов – короткий, 45 – длинный, предпочтительное значение 35–40 баллов. 5 баллов – слабый, 45 – мощный, предпочтительное значение 35–45.

Лошадь внимательна к человеку, слушает его, спокойно и расслабленно идёт рядом.

И наконец рысь. За разные параметры этого аллюра ставится 4 оценки. 5 баллов – короткая, слабая, не сбалансированная, не гибкая. Оценка должна быть в диапазоне 35–45 баллов. Рысь строго двухтактная. Задние ноги мощные, хорошо подводятся под зад, демонстрируя хорошее сгибание в скакательном суставе. Передние ноги демонстрируют высокий ход и хорошо выносятся вперёд. Рысь отличается гибкостью и длинным моментом подвисания. Лошадь также демонстрирует баланс и поднимание переда вместе с шеей. При осмотре спереди и сзади ноги прямые.

Рысь должна быть показана движением вокруг всей площадки двумя кругами. Допускается небольшое использование хлыста, погребушки. Лошадь должна двигаться самостоятельно, при этом важными элементами являются ритмичность, равномерность, равновесие и уступчивость, а также крайне важно подведение зада и вынесение вперёд передней ноги. Как мы уже говорили, на инспекции при показе на рыси фриз должен играть и веселиться, не теряя притом уважения к своему выводчику. Кстати, обратите, пожалуйста, внимание на работу раннера. У него трудная задача: бежать вровень с резвой лошадью, не мешая ей двигаться наилучшим образом. Через круг или два выводчики сменяют друг друга, передавая лошадь на бегу. Зрители поддерживают пару аплодисментами и свистом: это заводит лошадей, они показывают более выразительные движения.

Согласно правилам, после рыси лошадь вновь должна быть поставлена перед судьями. С вашего разрешения мы пошагаем. Теперь судьи, суммируя свои впечатления от лошади, выставляют пять итоговых оценок: за тип, рамку/сложение, ноги, шаг и рысь: 4 – плохо, 5 – неудовлетворительно, 6 – удовлетворительно. Средний балл – 6,5. 7 – выше среднего, 9 – отличный результат. Затем вычисляется среднее арифметическое. Если эта финальная оценка выше 7 баллов, лошадь получает титул ster – «звезда». В племенную книгу записываются только те кобылы и меринны, которые получили среднюю оценку выше 6 баллов.

Ну что же, в результате инспекции фриз, возможно, был записан в студбук и заработал премию и титул. Владелец получает от судей более ценную вещь: форму линейной оценки его лошади. Эта гистограмма сродни фотоснимку, она вполне беспристрастно отражает сильные и слабые стороны животного. На сайте фризской племенной книги публикуется лист оценок каждого лицензированного жеребца, любой член KFPS может получить доступ к этой информации. Свою форму можно использовать для подбора жеребца к вашей кобыле, но нужно помнить, что не все качества наследуются.

Вернёмся к подготовке. Работа с лошадью должна быть направлена прежде всего на расслабление. Начинать работу нужно с того, чтобы лошадь стояла спокойно и расслабленно. Разминку всегда начинаем с низко опущенной шеи, чтобы лошадь смогла расслабить спину. Некоторых лошадей проще работать на двух вожжах, некоторых на развязках. Если лошадь ранее не работала с развязками, делаем их вначале достаточно свободными, затем укорачиваем внутреннюю. Удобно использовать резинку: она даёт эластичное соединение и побуждает лошадь опустить голову. Цель работы на корде – укрепление доверия и повышение гибкости. В течение всей работы внимание лошади должно быть сосредоточено на человеке. Если лошадь напряжена, человек должен быть расслаблен.

Эта лошадь уже много знает и умеет, не будет яркой разницы между её состоянием в начале и конце нашей разминки.

На инспекции мы оценили экстерьер, шаг и рысь. Как оценить рабочие качества? Можно опираться на результаты соревнований. Но лошади, участвующие в разведении, недостаточно часто участвуют в соревнованиях по выездке, драйвингу или шоу-драйвингу. Поэтому рабочие качества фризских лошадей оценивают с помощью тестов ABFP и IBOP. На ABFP лошади допускаются начиная с трёхлетнего возраста, тренируются в группах и оцениваются в одинаковых условиях. На IBOP допускаются фризы четырёх лет и старше, к подготовке можно подойти индивидуально: выбрать своего тренера, готовиться сколько угодно. IBOP проводится в Голландии с 1984 года, и мы надеемся, что в следующем году этот тест впервые пройдёт в России.

Для чего нужны тесты? Во-первых, чтобы узнать, к чему у этой лошади есть талант: к использованию под седлом, драйвингу или шоу. Во-вторых, для оценки племенной ценности, которая основывается на склонностях, навыках и способностях лошади. В-третьих, это возможность получить или улучшить титулы, а для жеребцов успешное завершение IBOP-теста – необходимый шаг на пути к регистрации в племенной книге. Прохождение теста – простой способ продемонстрировать судьям естественные,

природные способности и таланты вашей лошади.

ИВОР предлагает три различных теста: манежная езда под седлом (тест под седлом), манежная езда в экипаже (драйвинг-тест) и упряжной тест (шоу-драйвинг-тест). Возможно участие в более чем одном тесте в течение одного дня. Записи об испытаниях направляются в KFPS. Лошадь может участвовать в ИВОР-тесте не более двух раз в год, вне зависимости от дисциплины. Это может быть сделано в один день или два разных. Если два теста ИВОР выполняются в один и тот же день, они должны быть в двух разных дисциплинах. Судейская бригада состоит из двух квалифицированных судей, которые назначаются KFPS.

Как и для инспекции, на тестах очень важно, чтобы лошадь была расслаблена и максимально использовала своё тело. Здесь судей не интересует, красивая ли лошадь, насколько умелый всадник. Важно, правильные ли у неё аллюры, способна ли она выполнять упражнения. Качество исполняемых упражнений при этом не оценивается. Тесты основаны на шкале подготовки «Scala der Africhting» – доктрине развития лошади в 6 шагов через гармоничное и систематическое обучение. Нас интересуют эластичность шагов, свобода и равномерность аллюров, гибкость спины, лёгкость движений, гибкость и баланс, способность нести себя и подведение задних ног под корпус, сгибание скакательных суставов, свобода работы плеча, захват пространства, удлинение рамки, баланс и работа задних ног в переходах, природный баланс лошади. И является ли лошадь счастливым спортсменом, готова ли она сотрудничать.

Влияние всадника очень важно. Неопытные всадники могут испортить качество аллюров, особенно шаг. Опытный всадник умеет скрывать недостатки лошади.

Сейчас мы покажем вам выполнение теста ИВОР под седлом. Спортсмен Евгений Шарангович работает с лошадьми фризской породы уже более двух лет. Он представляет жеребца Йерке ван Кауденбург, которого подготовил сам до уровня юношеских езд. В тесте, напомним, необходимо показать не мастерство и умение всадника, а позволить проявиться всем природным талантам лошади на различных аллюрах.

Шаг – зеркало уровня всадника. Для лошади шаг – достаточно сложный вид передвижения, слабый всадник ухудшает качество аллюра. В тестах ИВОР требуется средний шаг. Лошадь на среднем шагу движется живо и естественно. Она выглядит активной и спокойной. Шаг должен быть равномерным и чётким. Всадник ведёт лошадь постоянно слегка согнутой в затылке. Характеристики: ритм и равномерность; задние ноги переступают след передних; четырёхтактный аллюр; сгибание скакательных суставов; длина, подведение зада, заступ, захват пространства; раскрепощённость, гибкость и владение телом.

Рысь всегда свободная, активная, с равномерным выносом ног. В ИВОР тесте под седлом и драйвинг-тесте требуется рабочая и средняя рысь. Рысь облегчённая, если в тексте схемы не указана рысь сидя в седле. Характеристики: ритм, равномерность и гибкость; отталкивание и момент подвисяния; способность нести себя / подведение зада; работа спины и использование всего тела; захват пространства и удлинение рамки; импульс / желание двигаться вперёд; баланс.

Галоп всегда равномерен, с выраженной каденцией, лёгкий, лошадь поднимается в галоп уверенно. В ИВОР-тесте требуется только рабочий галоп и средний галоп (несколько темпов). Характеристики: ритм, равномерность и эластичность; способность нести себя / подведение зада; движение направлено вверх; активная работа спины и тела; прибавка / захват пространства; баланс.

Отдельные оценки ставятся за баланс, гибкость, импульс и пригодность в качестве лошади для верховой езды / драйвинга / шоу-драйвинга.

Баланс: способность принять вес на все 4 ноги равномерно; положение задних ног, способность перенести вес тела на задние ноги; ритм, расслабленность, равномерность; рефлексы и координация.

Гибкость обусловлена эластичностью суставов и мышц, она обеспечивает эластичность и ритм в упражнениях. Гибкая лошадь может растягивать, сгибать и поворачивать тело без любых препятствий или скованности в суставах и позвоночнике.

Импульс – контролируемая сила отталкивания и подъёма. Энергия идёт от задней части. Это желание двигаться вперёд. Энергия трансформируется всадником в направлении вперёд и вверх. Импульс – отражение спортивных способностей.

Пригодность лошади к использованию в каком-либо качестве характеризуют способность нести себя, послушание, экспрессия и общее впечатление: выглядит ли лошадь счастливым спортсменом.

В тесте под седлом шаг, рысь, галоп и баланс оцениваются с двойным коэффициентом, гибкость, импульс и пригодность к работе под седлом – с одинарным.

Тест ИБОР манежная езда под седлом проводится на поле размером 20 x 40 метров, его оценивают 2 судьи, сидящие на середине короткой стенки. ИБОР для фризлов – индивидуальный тест, в манеже одновременно может находиться только одна пара всадник-лошадь.

1. А-F-B-M Въезд на рабочей рыси, ездой налево
2. Н-X-F Перемена направления, несколько темпов средней рыси
3. А-С Серпантин 3 петли по всей ширине манежа
4. Между В и F Средний шаг  
К-В Перемена направления
5. Между С и Н Рабочая рысь
6. Между А и F Рабочий галоп с левой ноги  
В-Е-В Круг налево диаметром 20 метров дважды с несколькими темпами среднего галопа
7. Между М и С Рабочая рысь
8. Между Е и К Средний шаг  
F-Е Перемена направления
9. Между Н и С Рабочая рысь
10. Между F и А Рабочий галоп с правой ноги  
А Круг направо диаметром 20 метров дважды с несколькими темпами среднего галопа
11. Между А и К Рабочая рысь
12. Между Н и С Средний шаг  
В Перемена направления через среднюю линию
13. Между В и Е Остановка  
Продолжение движения рабочей рысью  
Е Ездой налево
14. А Круг налево диаметром 20 метров, дважды, позволить лошади вытянуть шею и голову вперед и вниз на несколько темпов рыси  
Между А-F-B Набрать повод
15. Между М и С Средний шаг
16. Между Е и К Рабочая рысь
17. F-X-N Перемена направления через несколько темпов средней рыси
18. Перед М Рысь сидя в седле  
Между М и В Средний шаг  
В-F-A-K Позволить лошади опустить шею и вытянуть нос
19. К-X-G Перемена направления через среднюю линию и  
Между К и X набрать повод и
20. Между X и G остановка и приветствие,  
Выйти из манежа шагом у буквы А

Судьи записывают свои выводы в сертификат, при необходимости дают краткое пояснение. Председатель судейской бригады или официальный представитель KFPS подписывает и датирует сертификат. Председатель объявляет результат владельцу, сертификат отправляют владельцу по почте. Результаты тестов публикуются во Phryso.